सेंट थॉमस स्कूल   कक्षा – दसवीं   विषय – हिंदी

समय -1 घंटा   अभ्यास पत्रिका तृतीय सत्र **(2018-19)**

प्रश्न 1) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए --

1) कवि ने ‘छाया मत छूना’ कविता मे ‘छाया’ किसे कहा है और क्यों ?

2) ‘कन्यादान’ कविता मे वस्त्र और आभूषणो को शाब्दिक-भ्रम क्यों कहा है ?

3) ‘संगतकार’ किन-किन रूपों मे मुख्य गायक की मदत करते है ?

4) संगतकार मे त्याग की उत्कट भावना भरी है – पुष्टि कीजिए

5) ‘छाया मत छूना’ कविता मे क्या संदेव्श है ?

6) लेखिका के पिता जी के स्वाभाव पर प्रकाश डालिए |

7) मन्नुभंडारी के मन मे गहरी हीनभावना पनपने का क्या कारण था ?

8) माँ ने बेटी को चेहरे पर न रीझने की सलह क्यों दी है ?

प्रश्न 2) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए---

1) किस रस को रस राज भी कहा जाता है ?

2) ‘शांत’ रस का स्थायी भाव क्या है ?

3) श्रृंगार रस के भेदों के नाम लिखिए |

4) रस के अंगों के नाम लिखिए |

5) रति , हास , विस्मय – इन स्थाई भावो के रसों के नाम लिखिए |

प्रश्न 3) निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए

1) क. छात्रों ने पाठ याद किया | (कर्म वाच्य में)

ख. कामिनी न सफाई की |

ग. नीता कपडे सिलती है |

2) क. वे घुमने जाते है | (भाव वाच्य में)

ख. बीमार व्यक्ति डॉक्टर के पास न जा सका |

ग. पक्षी कलरव करेंगे |

3) क. रमेश द्वारा पत्र लिखा जाता है | (कर्तृवाच्य में)

ख. उठो इधर-उधर घूमा जाय |

ग. रोगी से चला नही जाता |

प्रश्न 4) ‘प्रकाश’ बल्ब की बिक्री बढ़ाने हेतु एक विज्ञापन का आलेख लगभग 20-50 शब्दो में तैयार कीजिए |